

Leichte TripHop Beats, intensive Emotionen und Elemente aus Pop und R'n'B mit deutschen Texten – das sind die Markenzeichen der Solokünstlerin Keezaa. Die selbstbewusste Frau besticht nicht nur durch ihre starke Bühnenpräsenz, sondern auch durch ihre klaren, emotionalen und anspruchsvollen Texte.

Die Stimmungen ihrer Songs werden von Samples getragen, die manchmal herausgefordert und konterkariert werden. Für die Künstlerin geht es dabei nicht um seichte Musik zum Wohlfühlen und Abschalten. Vielmehr möchte sie die Menschen in all ihren Facetten und Emotionen ansprechen und mitnehmen.

Tanja Möbius ist als Tochter eines Musikers aufgewachsen, doch den Schritt zum Mikrofon und auf die Bühne hat sie erst spät gewagt. Die Unterstützung durch ihre Familie ist ihr wichtig, aber auch der Austausch mit musikalischen Weggefährten und Freunden ist ihr wichtig. Nach 12 Jahren als Sängerin in verschiedenen Bandkonstellationen verspürte sie Anfang 2017 zunehmend den Wunsch, als Solokünstlerin auf der Bühne zu stehen. Sie wollte mehr von sich preisgeben, ihre eigenen Gedanken und Gefühle teilen. Direkt, ungefiltert und ehrlich. Sie wünschte sich Unabhängigkeit, mit dem Ziel, ihre Musik so zu spielen, wie sie sie wirklich empfindet. Ohne Kompromisse.

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrags mit Keezaa und als solche bindend. Sollten Teile daraus nicht erfüllbar sein, bitten wir, uns frühzeitig darüber zu informieren, damit wir uns um eine Lösung kümmern können, die keine unnötigen Kosten verursacht.

Besetzung: Tanja Möbius

Vocals und Backing Track:

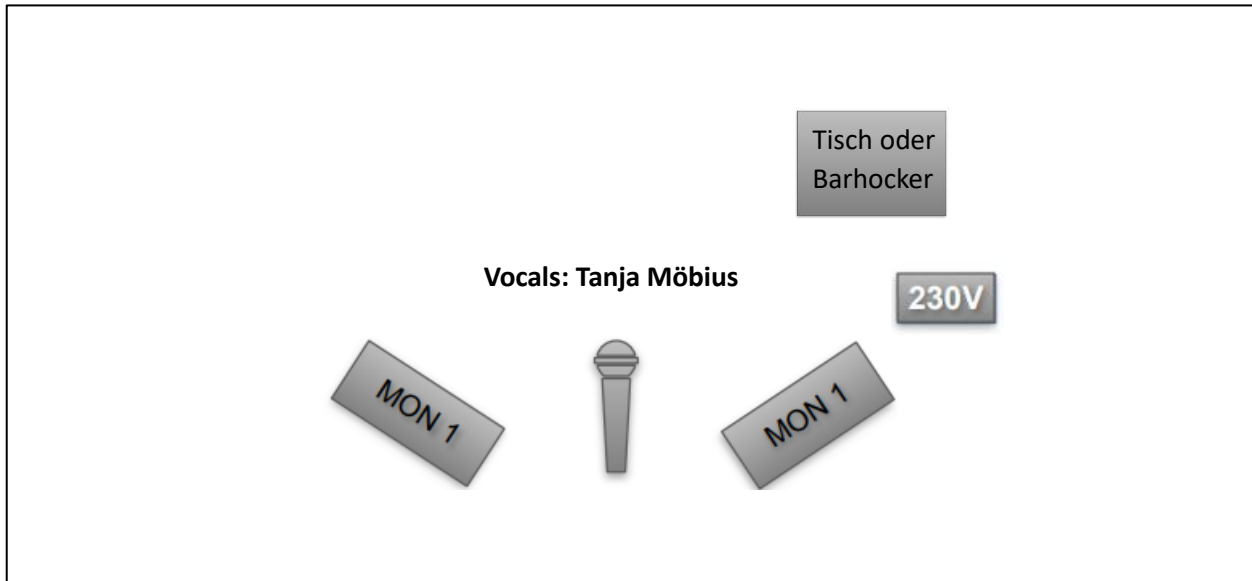
- Mikrofonständer
- Monitor
- 1 x L/R 6,3 Klinken über DI-Box
- Tisch oder Barhocker zum Abstellen eines Koffers

Bei Fragen, bitte kurz anrufen! Danke!

Kontakt: Tanja Möbius · Mobil: 0177 49 277 32 · E-Mail: info@keezaa.de

BÜHNENPLAN

mind. 2m



- Bitte Bühnenstrom an dem markierten Ort (230V) inklusive Mehrfach Steckdose bereitstellen.
- Die Zeichnung oben ist nur eine schematische Darstellung. Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.

ÖRTLICHE TECHNIKER UND STAGEHAND

- Die komplette Bühnenverkabelung liegt ebenfalls in den Händen der örtlichen Techniker
- Mit dem Eintreffen der Crew müssen alle Techniker (P.A., Licht und des Veranstaltungsortes, etc) zur Verfügung stehen bzw. direkt ansprechbar sein

LICHT

- Das Licht muss von einem örtlichen Techniker während des Konzertes betreut werden

PARKING / BACKSTAGE

- Wir benötigen einen sicheren Parkplatz für einen PKW.
- Zu guter Letzt benötigen wir einen abschließbaren Backstagebereich für 1-2 Personen der zu keiner Zeit der Veranstaltung Dritten zugänglich ist.

Bei Fragen, bitte kurz anrufen! Danke!

Kontakt: Tanja Möbius · Mobil: 0177 49 277 32 · E-Mail: info@keezaa.de